

# Vi styrer alt fra stuen

Stuen er blevet den nye styrecentral. Fra sofaen kontrollerer vi alt lige fra lys og lyd til billeder. Det stiller høje krav til både æstetik og funktionalitet.

AF KATHRINE LARSEN ENGBERG, RHUPULIC

Vores stuer er kraftcentre, når det gælder den nyeste teknologi. Her indrettes vi hjemmehjælperer og kører persiennerne op og ned automatisk, uden at vi behøver at læste os fra sofaen. Modelerne kan være forskellige. Nogle er såkaldte multiløsninger, hvor alle elektriske installationer er omfattet, mens andre koncentrerer sig mere om de gængse indhold i stuen som for eksempel en fælles styring af dvd, anlæg og fjernsynsfunktioner.

Mediecentre er en form for elektronik, der især er populær hos danskerne. Med et mediecenter kan man styre alt fra lys og lyd til billeder. Det eneste, man behøver foruden et mediecenter, er en fladskærm, en forstærker og så højttalere. Resten er gemt i den lille computer, forklarer Jonathan Minzari fra computerfirmaet Zitech.

"Sælget af mediecentre er virkelig eksploateret, vi sælger utroligt mange. Men det store problem har hidtil været, at de begynder at larme, når blæserne går i gang for at nedkøle computeren. Derfor har vi nu udviklet en løsning, hvor computeren er passivt nedkølet. Det vil sige, at der ikke er nogen ventilator men derimod rør, som nedkøles af kolde gasser og sørger for, at computeren ikke larmmer. Det vil vi ikke have, når den skal stå i vores stue", pointerer han. Men det er ikke kun lyd-mæssigt, at der er sket ændringer, siden de første mediecentre så dagens lys. Indretning er blevet vigtig for mange. Vi vil ikke have en sluk-kloset computer til at stå i vores stue og udelægge helhedsindtrykket. Derfor er æstetikken for alvor kommet på dagsordenen, når vi investerer i den nye teknologi.

"Det er ikke længere udelukkende processor og ram, der er afgø-

rende. Design prioriteres højere end nogensinde. Det skyldes måske også den såkaldte "wife-factor", at kvinderne er berygtede at få mere indflydelse på, hvad der skal købes, og hvad de vil have til at stå i stuen. Det skal gerne være så enkelt og æstetisk som muligt. Derfor har vi blandt andet udviklet et mediecenter, der ikke står på højkant, men ligger med og ligner en integreret del af hi-fi anlægget," forklarer Jonathan Minzari.

Carsten Overgaard er indehaver af CSO, som fokuserer på hjemmehjælperer, intelligente boliger og multirum. Han kan betragtes som en slags digital indretningsarkitekt, og det er tydeligt at høre, at han foretrækker helheds-løsninger fremfor "tapperier".

"Mit mål er helt klart at centralisere hjem, et hjem hvor alt snæker sammen og hvor el, net, lys, lyd, varme og så videre kan styres fra det samme sted," siger Carsten Overgaard. Det er sådanne løsninger, som han hjælper sine kunder med. Men vigtigst af alt er, at de er skræddersyede og passer præcist til kundens ønsker og behov. "Jeg har lige lavet to hjemmehjælperer til 1,5 millioner kroner og en til 2 millioner. Vi byggede det hele op selv, integrerede højttalere og projektor i væggene, lydisolerede og sørgede for air conditioning i rummet. Der er brugt millioner af kroner på at lave en film og en hjemmehjælperer sørger for, at man får hele oplevelsen med, både hvad angår billede og lyd," forklarer han.

Ønskerne blandt kunderne kan være meget forskellige, nogle ønsker at få skjult alle ledninger og højttalere i væggene, mens andre lægger vægt på at på går i gang om morgenen, når de tænder lyset på badværelset. Der



FOTO: POSTALLO

er ingen grænser for, hvad man kan ønske sig, og det er tydeligt, at Carsten Overgaard brænder for den intelligente teknologi. Faktisk så meget at tanken om, at der hver dag bygges nye huse og foretages renoveringer, hvor der ikke bliver tænkt i helheds-løsninger, pløjer ham.

"Arkitekterne og designerne, som er med i byggeprocessen, ved ikke nok om de teknologiske løsninger og alternativer. De tænker ikke i de baner. Hvorfor gør man for eksempel ikke fra starten af plads til ledninger og højttalere i væggene, så de bliver skjulte. De ville være meget lettere end at komme

og skulle lave forbedringer og trække kabler bagfter. Man ville på den måde kunne undgå mange hulrumhøjtløsnings," konstaterer han.